

නොවැකෙන නත්තලු සිනිවච්‍යක

'අම්මේ මට නොවැමුබර දහවෙනිදා ඉදාලා පත්වීම ලැබේලා තියෙනවා තුත්තිරියාගම ඉස්පිරිතාලෙට. මට වැඩි බලන්න දිලා තියෙනවා ඒ අවට ඉස්පිරිතාල තුනකම රජයේ සෞඛ්‍ය නිලධාරී විදියට' තැපැලන් ලද රාජ්‍ය.පි. ලියාපදිංචි උපිය කියවූ මාරින් කුරේ ඉහවහා යන සතුවින් සිය මටත කිවා.

'කොහේද පුත්‍ර ඔය කියන ගම තියෙන්නේ?'

'අනුරාධපුරේ ඉදාලා තව හැකැඳීම විස්සක් විතර ඇතින්. පිටිසර ගමක්.'

'එතකොට උඩ ඉන්නේ?'

'ඉස්පිරිතාල බංගලාවේ. ගෙදර වැඩි කරන්න උයන්න කෙනෙක් දිලා තියෙනවා. මම නම් හරිම ආසයි ඒ වගේ ගමකට හිහිල්ලා මිනිස්සුන්ට සේවය කරන්න. අනෙක රස්සාව පටන් ගන්න හොඳ පැත්ත.'

උපතින්ම ඉතා විනිත කනෝලික බැතිමතෙක් වූ මෙරි නොනාට තම පුතාට රජයේ උසස් රිකියාවක් ලැබීමේ සතුවක්, ඒ නිසා ඔහුගෙන් වෙන්මට සිදුවීමේ දුකත් සම්ගාමීව විද දරාගැනීමට ගක්තියක් තිබුණි.

ගෙදරින් එට සිට නැති තම පුතා තනිවම තත්ත්වාදාන පළාතකට යැවීමට මෙරි නොනාට හිත නොදෙයි. මාරින්ගේ විරුද්ධත්වයද නොකකා මාසයක් පමණ ඔහු සමග සිටීමට කුමති කරවා ගත්තේ අමාරුවෙන්. තත්ත්වලත් ලග ලගම එන නිසා හරියම සති හතරකින් ඇය නැවත එන බවට පොරෝන්දු විය. අම්මා අධෙර්යමත් හිරිමට නාගිලා ගැන කියු දේත් අම්මා නොසලකා හැරේ තම පුතා තනිවම යැවීමට ඇති බය නිසාය.

* * *

අම්මාගේ තනියට යාමට මාරින්ගේ සෞජ්‍යරිය රෝසලින් ද එකතු වුනා. දැන් ඔවුන් තුත්තිරියාගමට ගොස් සතියක් විතර ඇති. මාරින් රෝහලට ගිය පසු මෙරි හා රෝසලින් ගමේ ඇවිදීමට ගියේ කොළඹිදී දැකිය නොහැකි මේ ගමේ අලංකාරය දැකීමට. රෝහල අසල ඇති දිය ඇල්ලට යාමට රෝසලින් විතර පිය කරයි. මෙසේ ඇවිදීමට යන විට මගදී හමුවන ගම් වැසියන් ඔවුනට ඉතා ගරු සරු කරයි. කොළඹදී මෙන් මිනිසුන් විතර මූණ නොගැසුනාත් මෙහි ඇති නිසාල භාවයන්, කුමුරු සිසාරා හමන මද සුළුගත් ගත සිත පුවුදුවයි. පසු කෙලක මෙහි පදිංචිවීමට රෝසලින් සිතා ගත්තේ මෙහි සුන්දරත්වය සදාකාලිකව විද ගැනීමට.

'මේ ද්වස්වල නම් කොළඹ ඉන්න හැමෝම තත්ත්වල ලැහැස්නි වෙනවා ඇති. මේ පළාතේ නම් ඒ ගැන පෙනෙන්න නැහැ.' තත්ත්වල ගැන කතා කරන විට දෙදෙනාටම ගෙදර මතක් විය.

'තාත්තා නම් ගේ දොර පුණු ගාලා සුද්ධ කරනවා කිවා. ඒන් ඇපි ගියාම නැයන්ට අවින් රෝද විකක් ගත්ත ඕනින. කැවුම් කොකිස් විකක්වන් හදම්. හොඳ කේක් එකතුන් හදා ගනිමු' මෙරි නොනා කතා කළේ තත්ත්වල ගැන ලොකු බලාපොරාත්තුවකින්.

එදාන් මෙරි නොනා හා රෝසලින් නොනා ගමේ ඇවිදීන්න ගියේ පුරුද්දට වාගේ මාරින් කුරේ රෝහලට ගියාට පස්සේ. ආපසු එන ගමන් රෝහලේ අගුපිලේ

වාචී වී සිටින කාන්තාවක් ඔවුන් දුටුවා. ලැයට ගිය විට ඔවුන් දුටුවේ කිරිකැටි ලදුවෙක් ගැලී කරගෙන මූහුණ ඔබාගෙන ඉන්න තරුණ ගැහැණියක්..

'උඩ මොකද මෙතන කරන්නේ මේ පොචී නොදුවෙන් එකක්?'

දරුවාට කිරි පොවමින් සිටි. කෙසග, එහෙන් පැහැපත් සිරුරක් ඇති ගැහැණියගේ ඇස් විලින් කඩා හැලෙන කුලුල දුටු මෙරි තෙව්නාගේ පිත උණු විය. අගේ පිස අත ගැ මෙරිතෙනා 'අයි උඩ මෙතන? ගෙදර යන්නේ නැදේ? කවදද මේ දරුවා ලැබුණේ?' යැයි විමුදුවාය.

දරුවා ද්වස් තුනකට පෙර ලැබුණ බවත් දැන් හොඳ නිසා විකට් කපා ගෙදර යන්න කිවූ බවත් ඇය කිවේ හිස් අහස දෙස බලාගෙන.

'මොකක්ද උඩි, නම? ඉන්නේ කොහේද මම පුතාට කියලා උඩිව ගෙදර බස්සන්තම්.'



තමාගේ	නම
යසෝභාම්	බවත්,
දරුවා	සමග
කුරුණෑගල	සිටින
සිලවති	අකකාගේ
ගෙදර	යන බවත්
කියා	ඇය
නැගිටීමට	උත්සාහ
කළා	එහෙන්
යසෝභාම්	දරුවා
සමග	නොවැටී
මෙරුනේ	මෙරි
නොනා	සිටි බැවින්.
මෙරි	නොනා
ඇයට	කුමට
විස්කේතු	කිහිපයක් දී

නිමට වතුර බෙස්තලයක් ද දුන්නා. ඇය මෙරි නොනාට පින් දුන්නේ 'දැන් තමයි වතුර විකක් බ්‍රිවෙ අද ද්වසමට.' කියමින්.

'කිවූ මේ දරුවාගේ තාත්තා?'

'මගේ මාමග පුතා. සෙනරත් මහත්තයා. එයා දැන් කසාදයක් බැඳා තුවර පැත්තේ ඉන්නවුලු.'

'කියාප් මොකද උඩිට උනේ කියලා' ඉතාමත් කරුණාවෙන් මෙරි නොනා ඇසුවා.

'නොනා මම ඉස්සර ඉගෙන ගත්ත හරිම දස්සයි. හැමදාම පංතිය පළාවනියා. මම 11 වසරට ගියාම මගේ විවර්ලා කිවිවා මට වෙදාවරියක් වෙන්න කියලා. මෙක අහලා මගේ අම්මත් තාත්තා හරියට සැතුවූ උනා. මට හැම දෙයක්ම දුන්නා ඉගෙන ගත්තන්. එන් බලන්න නොනා මගේ කරුමේ.' කි ඇය දිග සුසුමක් හෙලා වතුර උගුරක් බ්‍රිවිවා. සුසුම මැද යසෝභාම් තම කතාව කීමට උත්සාහ කරයි. එහෙන් වෙවිලන ඇයගෙන් වත්න පිටවෙන්නේ අමාරුවෙන්. සමහරක් තෝරුම් ගත්තන් බැහැ.

'අන් නොනා ද්වසක් තාත්තා කුමුරට ගිහිල්ලා එදිදි නයෙක් ගහලා. මාස ගානක් තාත්තා ඔත්පල වෙලා

හිටියා. ඒ අතර තුර අපේ කුමුරු, ඉඩ-කඩම් වික වික විකිණෙන්න ගත්තා. තාත්තා ලෙඩි ඇදේ ඉදගෙනත් කිවිවේ දුවේ උඩ දොස්තර නොතා කෙනෙක් වෙයන් කියලා. ඒත් වික ද්‍රව්‍යකට පස්සේ මගේ ඒ රත්තර. තාත්තා ඇස් දෙක පියා ගත්තා. මගේ දොස්තර කෙනෙක් වෙන්න තීවුණ ආසාවයි, බලාපොරොත්තුවයි දෙකම තාත්තාත් සමගම භූමදාන කරන්න උනා.' යසේ නැවතත් භවයි.

ආදායමක් නැති නිසා පාසැල් යාම නැවතුන බවත්, සිය මැණියන් කඩයැපන් හදා වියදම හොයා ගත් බවත් යසේහාම් කිවේ හරිම දුකෙන්.

'ද්‍රව්‍යක් මාමා, අම්මගේ එකම අයියා අපේ ගෙදර ඇවිත් කිවිවා එහේ ඇවිල්ල ඉන්න, මට ඉගෙන ගත්ත උද්‍ධි කරන්නම් කියලා. මම ආයත් ඉස්කෝලේ යන්න පටන් ගත්තා. ඒත් නැත්දා කුමති උන් නැහැ මම ගෙදර ඇවිල්ලා පාඩම් කරනවාට. ගෙදර වැඩ වික වික මට කරන්න උනා. පංතියේ වැඩ අනුපූ උනා. මම ආයමත් ඉස්කෝලේ යාම නැවැත්තුවා.'

'එතකොට මාමාගේ පුතා, සෙනරත් මහත්තායා වැඩ කමල් කොළඹ කන්තොර්ට්වක. මාසෙකට සැරුයන් එයා ගෙදර එනවා. ද්‍රව්‍යක් මාමායි නැත්දයි නැති වෙළාවක මගේ ලැයට ඇවිල්ලා කිවිවා නාගි මම උඩට ආදරයි. මම උඩට කොළඹ එක්කන් යන්නම් කියලා. මමත් කුමති උනා. රට පස්සේ මාස ගණනක් අපි අමු සැමියන් ලෙස හැසිරුනා.' මෙරි නොතාට ඇය කියන්නේ කුමක්දැයි වැටහිනි.

'මගේ බඩ වික වික ලොකු වෙන්න ගත්තා. නැත්දා ඇපුවා ඇයි කියලා. මම විස්තර කිවිවා. නැත්දාට තරහා ගිහිල්ලා මට හොඳවම ගැඹුවා තෝ අපේ මුණෙන දැඩි ගැව කියලා. ඒත් මාමා නම් හරියට දුක් උනා. එයා දැනගත්තා ඇත්තා.'

'නැත්දා අම්මට එන්න කියලා හොඳවෝම බැඳ්නා. මෙකි මගේ කොළ්ලව අල්ල ගත්ත හදනවා කියා එදාම මට ගෙදරින් යන්න කිවිවා. නැත්දා කුස්සියට යනකම් ඉදාලා මාමා මගේ ලැයට ඇවිල්ලා රුපියල් සියක් අතේ තිබා. එයාගේ ඇස්වල කදුල. වචනයක්වත් කිවේ නැහැ.'

'ඉතිං උඩට අම්මා ලැයට යන්න පුළුවන්නේ.'

'අනේ නොතා මගේ අම්මත් දැන් වයසයි. ආදායමක් නැහැ. තිතරම ලෙඩි ගානේ. ඉතිං මං කොහොමද මේ දැඩුවත් එක්ක එයා ලැයට යන්නේ?'

'මමත් මුමයි පස් දෙනෙක් ඉන්න අම්මා කෙනෙක්. ඒ නිසා මට උඩට මෙතන දාලා යන්න බැඳ්නා වරෙන් යන්න මාත් එක්ක අපේ බංගලාවට.' ඉතා කරුණාවෙන් එත් කදුල බේරෙන දෙනෙතින් මෙරි නොතා කිවා.

ද්‍රව්‍ය කැමට ගෙදර ආ මාරින් කුරේට ගෙය කුලින් කුඩා දැඩුවකිගේ හැඳිමක් ඇසුණී. ඒ කුවුදැයි විමසු මාවින්ට මෙරි නොතා සියලු විස්තර පැවසුවා. ඒ ඇසු මාරින් කුරේට ඩින් දාඩිය දැමිලා. ඔපු පිළිර එම ඩින් දැඩි ගැනීමට සියා සිටි වියදාසට ඉඩමක් හා ගෙයක් ගැනීමට මෙරි නොතා උද්‍ධි වුනා. පානදුර පැත්තෙන් විවාහයක් කර ගත් වියදාස දැන් ඉතා හොඳින් දිවි ගෙවයි.

'ප්‍රවුනේ පුතේ, එයාට යන්න එන්න තැනක් නැහැ. අපි කොළඹ යනකොට එක්කන් යමු. අපිත් එක්කම ඉන්න පුළුවන්නේ. ඔය කුම විකක් දෙන එක එව්වර ලොකු දෙයක්දැයි අපිට? මෙක අපට දෙවියන් වහන්සේගෙන් නත්තලට ලැබුණ තැන්ගක් කියලා හිතමු.' සුරුවම ලැයට ගිය මෙරි නොතා යායා කළා ය.

තමන් හිතු දෙයම කරන අම්මා ගැන දත්තා මාවින් කුරේ 'අම්මාගේ කුමැත්තක' කියා තිහබ විය. රට පස්සේසේ යසේහාම් පියදාසන් හැඳුනේ ඒ කොළඹ ගෙදර. යසේහාම් මෙරි නොතාට සැලකුවේ දෙව් කෙනෙකට වාගේ. විවාහයෙන් පසු මාරින් පදිංචි වුයේ කුලතර. කුලතර හා කොළඹ දිස්ත්‍රික්ක දෙකටම පුදාන සෞඛ්‍ය නිලධාරී නිසා ඔපු තිතර කොළඹ එය. එක් දිනක් මාරින් කුරේ ගෙදර ආ විට අම්මා රහස්‍යන් 'බලපන් පුතේ.' මේ යසේහාම් ආයත් දරුවෙක් ලැබෙන්න ඇවිල්ලා. අර කඩේ වැඩ කරන කරෝලිස්ල තාත්තා. මං කරෝලිස්ගෙන් ඇපුවා. කරෝලිස් කැමතිලු මෙයාට කසාද බිඳින්න.'

'එහෙනම් අද හෙටම මෙක කරලා දාන්න අම්මෙ'

අවාසනාවකට මෙන් දින කිපයකට පසු පාර පනිදිදී කාරයකට යට වූ කරෝලිස් මරදුවට පත්වේ. මෙය ඇසු යසේහාම් සිය දිවි නසා ගැනීමට කළ උත්සාහය මෙරි නොතා වැළැක්වේ.

'යසේ මම මේ සැරෙත් උඩට සමාව දෙනවා. මෙක තමයි අන්තිම වතාව.'

යසේ මෙරි නොතාගේ දෙපතුල මත වැට් එය තෙත් වන තෙක්ම හැඳුවිවාය.

පියදාසගේ නැගෙනීය කරුණා දැන් අවුරුදු තුනක පමණ දශකාර දැරියක්. ඉස්කෝලේල් පහේ පංතියට පමණක් යිය පියදාස අවුරුදු හය හතකම කෙබේ වැඩ කරන්න පුරුදු උනා. ඔපු ගැන දුක් වූ හෙට්ටිගොඩ මාමා පියදාසට 'හාවා' බිම කොම්පැණියේ ස්ථිර රිකියාවක් ලබා දුන්නා. ඉන්පසු තම මවත් නැගෙනීයත් සමග වෙන්වීමට සියා සිටි වියදාසට ඉඩමක් හා ගෙයක් ගැනීමට මෙරි නොතා උද්‍ධි වැනි ගෙවයි.

කරුණා මැද පෙරදිග රිකියාවක් කොට පැමිණ විවාහයෙන් පසු දරු සුරතල් බලන අම්මා කෙනෙක් දැන්මේරි නොතා මිය ගොස වසර ගණනාවක් වෙතත් යසේහාම් තවමත් ඇය වෙනුවෙන් හැමදාම පහනක් දැල්වන්නේ. තමන්ගේ ජීවිතය ආලෝකමත් කළදේවියෙක් ලෙස සළකමින්.

යසේහාම්ගේ වාසනාවන්ත වූ දිවිය දැකින මාරින් කුරේ තමන්ගේ පළමු රිකියාවත්, තම මවගේ ස්ථිර අධිෂ්ඨානයත් සිහි කරන්නේ ඉතාම අනිමානයෙන්. මාරින්ට මෙය සිතල උදුවස් මාසයයේ තාත්තල් සමයේ ඉතාම සැනැසීම දෙන සිතුවිල්ලක්.

මිනිසුන් ඇත ලොව දෙවි-බඩුවරු විලසින් අනුනගේ දුක් ගැන තම සිතනිති යොමුම්න් තේපේ බල ඇති දෙවිදුනි ලොව සුපතන් එම සැනැසීම නැත්තා පැවත්තා ඇවැනි!

මහාවාරය තෙල්වන් පිරිස්
සිඩිනි විජ්‍ය විද්‍යාලය